

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МО "Базарносызганский район"**

**МКОУ Папузинская ОШ**

РАССМОТРЕНО

председатель

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

\_\_\_\_\_  
Солдаткина Е.В.

\_\_\_\_\_  
Шокурова О.С.

\_\_\_\_\_  
Солдаткина Е.В.

№8 от «28» август 2023 г.

№8 от «28» августа 2023 г.

34-л от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

для обучающихся 9 класса

**с.Папузы, 2023г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 9 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010г.

№1897), Требованиями к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016г.

### Цели и задачи изучения предмета «Родная русская литература» в 9 классе

Целями изучения курса «Родная русская литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;

#### Задачи курса:

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе,
- воспитание самостоятельности в приобретении знаний;
- воспитание эстетической культуры учащихся;
- формирование интереса к чтению;
- освоение нравственных, гуманистических ценностей народа,
- совершенствование навыков выразительного чтения;
- расширение кругозора, развитие речи школьников.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на изучение учебного предмета «Родная русская литература» на базовом уровне в 9 классе отводится 0,5 часов в неделю, что составляет 17 часов в год. В образовательных учреждениях, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт, родная литература является учебным предметом, обязательным для изучения.

## 2. Планируемые результаты обучения

### Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### Метапредметные результаты освоения учебного предмета родная русская литература

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Личностные результаты освоения учебного предмета родная русская литература:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Выпускник научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
- вести учебные дискуссии;

- собрать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### 3. Содержание учебного предмета

*Из русской литературы XVIII века (1)*

Н.М.Карамзин. «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

*Из литературы XIX века (2)*

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

*Из литературы XX века (4)*

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

*Из современной русской литературы (9)*

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей.

*Творчество писателей ХМАО-Югры (1).*

Е.Айпин. «В тени кедра». Любовь к малой родине.

#### **4. Формы реализации учебного предмета**

Задачи, стоящие перед курсом в 9 классе, могут быть успешно решены, при использовании на занятиях анализа художественного произведения, работа над которым базируется на ранее полученных знаниях.

Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, составление тезисов, написание сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Эффективность работы обеспечивается правильно организованной самостоятельной работой, использование различных методов и форм обучения: словесных (объяснение, дискуссия), в которые входит работа с учебником и книгой (конспектирование, составление плана текста, цитирование, аннотирование, рецензирование), наглядных (метод иллюстраций, метод демонстраций, включающий в себя составление мультимедийных презентаций) и практических (тестирование, устные и письменные задания, творческие задания, чтение наизусть).

В дни отмены занятий для организации образовательного процесса используется электронная форма обучения с применением дистанционных технологий. Уроки проводятся в онлайн, офлайн режиме. Контроль знаний в этот период осуществляется через онлайн тестирование.

**5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Раздел	Кол-во часов
Из русской литературы XVIII века.	1
Из литературы XIX века	2
Из литературы XX века	1
Из литературы XX века	3
Из современной русской литературы	6
Из современной русской литературы	3
Творчество писателей ХМАО-Югры	1
<b>Всего:</b>	<b>17</b>

## 6. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел. Тема урока	Дата план	Дата факт
<b>Из русской литературы XVIII века (1)</b>			
1	Н.М.Карамзин. «Сиера Морена». Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	07.09	
<b>Из литературы XIX века (2)</b>			
2	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	21.09	
3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Нравственное перерождение героини.	05.10	
<b>Из литературы XX века (4)</b>			
4	В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	19.10	
5	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	02.11	
6	К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне.	16.11	
7	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	30.11	
<b>Из современной русской литературы (9)</b>			
8	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	14.12	



9	А.И.Солженицын. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла).	28.12	
10	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	11.01	
11	Сочинение " Диалог поколений".	25.01	
12	Т.Н. Толстая. «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	08.02	
13	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции.	07.03	
14	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя.Внутренняя драма героини.	21.03	
15	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	04.04	
16	Сочинение по творчеству данных писателей.	18.04	
17	Резервный урок	02.05	

## 7. Учебно-методическое обеспечение

Предмет	Родная русская литература
Класс	9
Учебники	Литература 9 класс (в 2-х частях). Москва, «Просвещение».2021.Автор: Коровина В.Я. др.
Учебные пособия для обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 9 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2021.</li> <li>2. Литература: 9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2021.</li> <li>3. Репродукции картин художников</li> </ol>
Интернет-ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.rol.ru">http://www.rol.ru</a> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»</li> <li>• <a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)</li> <li>• <a href="http://center.fio.ru">http://center.fio.ru</a> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»</li> </ul>
Цифровые образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2021.</li> <li>2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия</li> </ol>
Методические пособия для учителя	1. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 9 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2021.
Таблицы, плакаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей</li> <li>2. Раздаточный материал по темам курса</li> <li>3. Репродукции картин художников</li> </ol>
Информационно-коммуникационные средства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2021.</li> <li>2. Экранные пособия</li> <li>3. Художественная литература: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> – Русский фольклор</li> <li>• <a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a>. – Пословицы и поговорки</li> <li>• <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> – Библиотека классической русской литературы</li> <li>• <a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> – Русская поэзия 60-х годов</li> </ul> </li> </ol>
Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ноутбук</li> <li>2. Мультимедийный проектор</li> <li>3.Экран проекционный</li> </ol>