

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПАПУЗИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА

---

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председатель

Зам. директора по УВР

И.о. директора

\_\_\_\_\_  
Солдаткина Е.В.  
№8 от «28» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Шокурова О.С.  
№8 от «28» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Солдаткина Е.В.  
34-л от «28» августа 2023  
г.

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: Литературное чтение

Класс: 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: **Лапшинская Мария Викторовна**

Срок реализации программы, учебный год: **2023-2024**

Количество часов по учебному плану: 136 часов в год; 4 часа в неделю

Учебник: Литературное чтение: учебник для общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение,  
2021г.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ \ М.В. Лапшинская  
подпись расшифровка подпись

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению 3 класса разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286, зарегистрированный Минюстом России 05.07.2021 N 64100).
2. Основной образовательной программы начального образования МКОУ Папузинская ОШ.
3. Учебного плана школы на 2023 - 2024 учебный год.
4. Рабочей программы к линии УМК Л.Ф. Климанова. «Литературное чтение 3 класс», автор: Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2021г.
5. Учебника «Литературное чтение. 3 кл.» Учебник / Л.Ф. Климанова. – 12-е изд., стереотип. – М. : Просвещение, 2021 г.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.



## Содержание учебного курса литературное чтение 3 класс

### ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

#### «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (17 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк. Сивка

– бурка.

#### знать:

- виды сказок и их структуру;
- различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

#### уметь:

- приводить примеры произведений фольклора
- (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;  пересказывать текст.

#### «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (7 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

**уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  
определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

**«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (23 ч)**

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..» А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».  
М.Лермонтов «Горные вершины».  
М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»  
М.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Толстого. Л.Толстой «Акула».  
Л.Толстой «Прыжок».  
Л.Толстой «Лев и собачка».  
Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

**уметь:**

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (12ч) Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Одоевский «Мороз Иванович».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов; **уметь:**
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;

- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

### **«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (14 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей». А.Куприн «Слон».

#### **знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  
отличие литературной сказки от фольклорной;

#### **уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

### **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (8 ч)** С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка». С.Есенин «Черемуха **знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства.

#### **уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -читать стихотворные произведения наизусть.

**«ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ» (19 ч)** М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится...»

**знать:**

-основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия. **уметь:**

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- уметь пересказывать текст;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)** С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма; - изобразительные художественные средства.

**уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

**«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (17 ч)**

Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений; **уметь:**

-участвовать в диалоге при обсуждении произведения;

-строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)

- участвовать в литературных играх (инсценирование); -оценивать события, героев произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, события).

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (10 ч)**

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» **знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. **уметь:**

-самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

- инсценировать и пересказывать любимые эпизоды;

-проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; -

создавать письменные ответы на поставленные вопросы;

-выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; -четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения** В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:

*Урок изучения нового материала.*

*Урок закрепления знаний.*

*Урок обобщения и систематизации знаний.*

*Комбинированный урок* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

*Урок–игра.* На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

*Урок–путешествие.*

*Урок-конференция.*

*Урок - контрольная работа.* Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутый - «4» и «5».

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки)

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы/ проекта.



Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>3 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых</p>

	<p>родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научнопопулярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	---	---	--	--

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## Тематическое планирование

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение литературного чтения на ступени начального общего образования отводится 4 часа в неделю.

Рабочая программа составлена из расчета 4 часа окружающего мира в неделю и 136 часов в год.

Согласно календарному учебному графику МКОУ Папузинская ОШ на 2023-2024 учебный год на уроки литературного чтения в 3 классе приходится 136 часов. Поэтому курс предусматривает последовательное изучение разделов со следующим распределением часов курса:

№ п/п	Наименование темы	Всего часов
1.	Введение.	1
2.	Устное народное творчество	17
3.	Поэтическая тетрадь 1	7
4.	Великие русские писатели	23
5.	Литературные сказки	12
6.	Были и небылицы	14
7.	Поэтическая тетрадь 1	8
8.	Люби всё живое	19
9.	Поэтическая тетрадь 2	8
10.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	17
14.	Зарубежная литература	10
		136

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Содержание (тема)	Типы урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				План	Факт
			Содержание урока (Ученик должен знать)	Характеристика деятельности					
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге.	Урок открытия новых знаний 1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	4.09.	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (17ч)</b>									
2	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка»	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	5.09	

3	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	6.09	
---	---	-------------------------------------	--	------------------------------------	---	---	---	------	--

	<i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>		коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства.						
4-5	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	7.09-11.09	
6-7	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	Урок открытия новых знаний 1 час	выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации	12.09-13.09	

			<p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по составленному плану;</p> <p><b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные</p>				мотивированно о конфликта).	
8-9	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	14.09-18.09
10-12	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям,	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит	19.09-21.09
	«Иван-Царевич и Серый Волк».		черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения.	готовности к сотрудничеству.		ситуации конфликта интересов.	усвоению, предвосхищение результата.	

13-15	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	25.09-27.09
16	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки.	Урок рефлексии и 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	28.09
17	Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку.	Урок рефлексии и 1 час	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	2.10



18	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической	Урок проектной деятельности	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям,	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит	3.10
----	--	-----------------------------	---	--	---	---	--	------

	проверочной работы по разделу «Устное народное творчество»	1 час		готовности к сотрудничеству.		ситуации конфликта интересов.	усвоению, предвосхищение результата. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	
--	--	-------	--	------------------------------	--	-------------------------------	--	--

**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (7 ч)**

19	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности»	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.	4.10
----	--	-------------------------------------	---	---	---	---	--	------

20	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг.	Урок проектной деятельности 1 час	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.  <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	5.10
21.	Использование средств художественной выразительности и. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама!	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Определять</b> различные средства выразительности.  <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и	16.10

	Глянь-ка из окошка...» <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>		(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные			собственной.	того, что ещё неизвестно.	
--	--	--	--	--	--	--------------	---------------------------	--



	Проведение тематической проверочной работы по разделу «Поэтическая тетрадь»	навыков 1 час		жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	предложение, умение убеждать, уступать.	на уроке.	
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (23 Ч)</b>								
26	Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	24.10
27	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.  <b>Называть</b> отличительные	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	25.10

28	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему. <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок рефлексия 1 час	особенности стихотворного текста.  <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	Формирование познавательного мотива.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	26.10
29-30	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»	Урок рефлексия 1 час	<b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.  <b>Знать</b> особенности литературной сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.		Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	30.10-31.10
31	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок рефлексия 1 час	<b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.		Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	01.11

32	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Урок рефлексия 4 часа	<p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-</p>	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ	02.11.
----	--	--------------------------	---	---	---	---	--	--------

			<p>описание рассказарассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p>	«любовь» к природе.		собственное.	действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
33 - 35	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	06.11-8.11

36	Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец. <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.  <b>Инсценировать</b> басню.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	09.11
37	Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	Урок рефлексия 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	13.11

					й цели.	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
38	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Урок рефлексия 1 час		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	14.11

39	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок рефлексия 1 час	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	15.11
40-41	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	16.11-27.11
42	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.	Урок рефлексии и 1 час	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.	28.11

					других.		
--	--	--	--	--	---------	--	--



43	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	Урок рефлексии и 1 час
44-45	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?	Урок открытия новых знаний 1 час
46-47	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок» <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок рефлексии и 1 час

Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	29.11
Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	30.11-04.12
Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	05.12-06.12

48	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы по разделу <b>Тематическая проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»</b>	Урок рефлексии и 1 час		Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности и оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации	07.12
----	--	------------------------	--	---	-------------------	--	---	-------

							учебника.	
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 ч)</b>								
49	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация».	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	11.12

50	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге.	Уроки открытия новых знаний 1 часа	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	12.12
51-53	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Уроки открытия новых знаний 1 часа	<b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	13.12-18.12
54-56	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Сравнивать</b> героев в	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому	19.12-21.12

	работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович». <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>		литературной сказке, <b>характеризовать</b> пользуя текст сказки.  <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах;		процесса и результатов деятельности.	вопрос, не совпадающей с собственной	усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
57-59	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушкапутешественница»	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	25.12-27.12
60	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы по разделу «Литературные сказки»	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	28.12

**БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (14 ч)**

61	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	08.01
----	---	-------------------------------------	---	--------------------------------------	--	---	---	-------

	учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план.				познавательной цели.	или предмет, отличный от собственной.	известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
62	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.  <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.  <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	09.01
63-65	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Уроки открытия новых знаний 3 часа	<b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  <b>Находить</b> средства художественной	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	10.01-15.01

66-68	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей» <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Уроки открытия новых знаний 3 часа	выразительности в прозаическом тексте.  <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.  Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	16.01-18.01
-------	--	---------------------------------------	---	--	---	---	--	-------------

			<b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.					
69	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?»	Урок рефлексия 1 час	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	22.01

					результатов деятельности.			
70-72	Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон» <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок рефлексия 1 час	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	23.01-25.01
73-74	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы по разделу «Были-небылицы»	Урок рефлексия 1 час	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	29.01-30.01
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (8 ч)</b>								
75	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	31.01

	учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть.				иллюстрации.			
76	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке	Урок открытия новых знаний 1 час	<p><b>Читать</b> стихотворение отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p>	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	01.02
77-78	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»	Урок открытия новых знаний 1 час	<p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p>	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	05.02-06.02



79	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона»	Урок открытия новых знаний 1 час	<p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом.</p>	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	07.02
----	--	-------------------------------------	---	---	---	--	--	-------

80	Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему. <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	08.02
----	--	-------------------------------------	--	------------------------------------	---	---	---	-------

81	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельно чтение. Оценка чтения и понимания текста	Урок рефлексия 1 час	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	12.02
82	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы по разделу «Поэтическая тетрадь»	Урок рефлексия 1 час	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	13.02
<b>ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ (19 ч)</b>								
83	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и	14.02
	учебным текстом «рассказ»					собственной.	того, что ещё неизвестно.	

84	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета»	Уроки открытия новых знаний 1 часа	<p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p>	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	15.02
85-87	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	26.02-28.02
88-90	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»	Уроки открытия новых знаний 1 часа	<p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	29.02-05.03

91-93	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он»	Уроки открытия новых знаний 1 часа	<b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.  <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательного	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.	06.03-11.03
-------	---	---------------------------------------	---	--	--	--	--	-------------

	живой и светится...»		текстом.		й цели.	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
94-96	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	12.03-14.03

97-99	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	Уроки открытия новых знаний 3 часа		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	18.03-20.03
100-101	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы Тематическая проверочная работа по разделу «Люби все живое»	Уроки открытия новых знаний 1 часа		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	21.03-25.03
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 ч)</b>								
102	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»:	Урок открытия новых знаний	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование	Понимание возможности разных точек зрения на один	Постановка учебной задачи на основе соотнесения	26.03
	определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.	1 час			ие познавательной цели.	и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	

103	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	27.03
104	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание.  <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	28.03
105	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре»	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Участвовать</b> в творческих проектах.  <b>Заучивать</b> стихи наизусть.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	01.04
			<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре.					

106	<p>Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если» <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i></p>	<p>Урок открытия новых знаний 1 час</p>		<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	2.04
107	<p>Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большоебольшое...»</p>	<p>Уроки открытия новых знаний 1 часа</p>		<p>Формирование моральной самооценки.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	03.04

108	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Урок рефлексия 1 час	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	4.04
109	Рубрика «Наши проекты»:	Урок рефлексия	Самостоятельно <b>оценивать</b> свои	Формирование мотивов	Рефлексия способов и	Умение договариваться,	Внесение необходимых	15.04

	составляем сборник стихотворений. Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1 час	достижения.	достижения и социального признания.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	формирование социальной компетенции.	дополнений и корректив в плане и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
--	--	-------	-------------	-------------------------------------	--	--------------------------------------	---	--

**СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (17 ч)**



110	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».	Урок открытия новых знаний 1 час	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	16.04
111	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.	Урок открытия новых знаний 1 час	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	17.04
112-113	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать	Проговаривание последовательности действий на уроке.	18.04-22.04

	«Собирай по яголке – наберешь кузовок».		содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения;			и понимать речь других.		
114-117	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>определять</b> главную мысль текста.  <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.  <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	23.04-29.04
118-119	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»	Уроки открытия новых знаний 1 час	<b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех;	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	30.04-01.05
120-122	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»	Уроки открытия новых знаний 1 час	<b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям.  <b>Придумывать</b> самостоятельно	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	02.05-07.05

123-125	Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»	Уроки открытия новых знаний 1 часа	юмористические рассказы о жизни детей.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	08.05-13.05
126	Рубрика	Уроки		Эмоциональное	Умение	Умение слушать	Умение	14.05

	«Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	открытия новых знаний 1 часа		«проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	и понимать речь других.	работать по предложенному учителем плану.	
--	---	---------------------------------	--	---	---	-------------------------	---	--

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 ч)**

127	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации	15.05
-----	---	-------------------------------------	--	------------------------------------	---	---	---	-------

							мотивированног о конфликта).	
128	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	16.05
129-132	Составление отзыва на книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Уроки открытия новых знаний 3 часа	<b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b>	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	20.05-23.05

			<p>книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p>					
133-134	<p>Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения. Проведение тематической проверочной работы по разделу «Зарубежная литература»</p>	<p>Урок рефлексии и 2 часа</p>	<p><b>Формирование</b> мотивов достижения и социального признания.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>		27.05-28.05

135	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению Тематическая проверочная работа по итогам 3 класса	Урок Рефлексии 2 часа	<b>Формирование</b> мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		29.05
136	Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий	Урок рефлексии и 2 часа	<b>Формирование</b> мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделить и формулировать	Ориентация на	Проговаривание последовательности действий на уроке.		30.05

	учебный год			познавательной цели.				
--	-------------	--	--	----------------------	--	--	--	--

**ИТОГО - 136ч**

## Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	План	Факт	Домашнее задание
<b>Устное народное творчество (18 ч)</b>				
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем	4.09		Принести понравившуюся книгу, которая была прочитана летом
2	В мире книг. Волшебная сказка	5.09		Выбрать и прочитать произведения из рубрики "Советуем прочитать", с 5
3	Русские народные песни	6.09		Выучить любую песню наизусть
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	7.09		Сочинить докучную сказку
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	11.09		Выполнить задание 1 на с.9 учебника (о народных промыслах). Записать небольшое сообщение в тетрадь
<b>СКАЗКИ</b>				
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	12.09		Подготовить выразительное чтение сказки
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	13.09		Выполнить задание 11 на с.14 учебника
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	14.09		1. Перечитать сказку. 2. Подготовиться читать ее выразительно
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	18.09		Перечитать сказку
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	19.09		Выполнить задания 19 на с.24 учебника
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	20.09		Подготовить чтение сказки без ошибок

12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	21.09		Разделить текст сказки на части ,подготовить чтение без ошибок
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	25.09		Найти сведения о жизни и творчестве художников В.Васницова,И.Билибина.
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	26.09		Найти пословицы и поговорки о качествах характера человека
15	Входная контрольная работа	27.09		Принести любимые книги с волшебными сказками и подготовиться к КВН
16	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	28.09		Подготовиться к КВН
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	02.10		Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку»
18	Тематическая проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	03.10		Подготовиться к тематической проверочной работе
<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>				
19	Знакомство с названием раздела	04.10		
20	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	05.10		Подготовить проект по статье Я. Смоленского
21	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	16.10		Подготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тучева
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	17.10		Выучить наизусть стихотворение А.А.Фета
23	И. Никитин «Встреча зимы»	18.10		Выучить любой отрывок из стихотворения
24	И. Суриков «Детство»	19.10		Выучить первые четыре четверостишие из стихотворения «Детство»



25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	23.10		Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зима»
26	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	24.10		Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором...»
27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	25.10		.
28	Тематическая проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	26.10		Подготовьтесь к выразительному чтению понравившегося стихотворения из изученного раздела
<b>Великие русские писатели (25 ч)</b>				
29	Знакомство с названием раздела	30.10		Принести любимую книгу
30	Развитие речи: как рассказать о герое	31.10		Принести поэтические сборники любимых стихов
31	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	01.11		Подготовить сообщение о жизни А.С. Пушкина
32	А. Пушкин. Лирические стихотворения	02.11		Выучить любое стихотворение
33	А. Пушкин «Зимнее утро»	06.11		Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро».
34	А. Пушкин «Зимний вечер»	07.11		Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер»
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	08.11		Прочитать сказку
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	09.11		Прочитай отрывок с80-93 .Разделить его на части
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	13.11		Проиллюстрировать прочитанную часть сказки
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	14.11		Выучить отрывок стихотворения

39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	15.11		Выполнить задание 9 на с.102 учебника
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	16.11		Подготовить сообщение о И.А.Крылове
41	И. Крылов «Мартышка и Очки»	27.11		Выучить басню «Мартышка и очки»
42	И. Крылов «Ворона и Лисица»	28.11		Выучить басню «Ворона и Лисица»
43	Басни И. Крылова	29.11		Подготовить выразительное чтение понравившейся басни
44	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	30.11		Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове
45	М. Лермонтов «Утес»	04.12		Подготовить выразительное чтение стихотворения «Утес»
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	05.12		Выучить любое стихотворение М.Ю. Лермонтове
47	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе	06.12		Подготовить сообщение о писателе
48	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	07.12		Прочитать другие рассказы Л.Н. Толстого
49	Л. Толстой «Акула»	11.12		Подготовить пересказ текста
50	Л. Толстой «Прыжок»	12.12		Перечитать рассказ «Прыжок»
51	Произведения Л.Н. Толстого	13.12		Повторить произведения которые прочитали в разделе «Великие русские писатели»
52	Тематическая проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	14.12		Читать произведения понравившегося писателя

53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	18.12		.
<b>Литературные сказки (10 ч)</b>				
54	Знакомство с названием раздела	19.12		Принести книги Д.Н.Мамина-Сибиряка
55	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка»	20.12		Прочитать сказку «Про Комара Комаровича»
56	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	21.12		Подготовить пересказ сказки от имени зайца
57	В. Одоевский «Мороз Иванович»	25.12		Дочитать сказку «Мороз Иванович»
58	В. Одоевский «Мороз Иванович»	26.12		Выполнить задания 5; 6 на с. 149 учебника
59	В. Одоевский «Мороз Иванович»	27.12		Сделать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду сказки
60	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	28.12		Подготовить выразительное чтение сказки
61	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	08.01		Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает»
62	КВН (обобщающий урок по I части учебника)	09.01		Повторить прочитанные произведения первой части учебника
63	Контрольная работа за 1 полугодие	10.01		Принести вторую часть учебника
<b>Были-небылицы (13 ч)</b>				
64	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	11.01		Принести книги М. Горького
65	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	15.01		Выполнить задания 3 4 на с.5 учебника
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	16.01		Прочитать сказку
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	17.01		Придумать продолжение сказки

68	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	18.01		Прочитать половину текста с.18
69	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	22.01		Дочитать текст до конца
70	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	23.01		Найти книги и прочитать рассказы К.Паустовского
71	Поговорим о самом главном	24.01		Принести книги А.Куприна
72	А. Куприн «Слон»	25.01		Прочитать рассказ и разделить его на части
73	А. Куприн «Слон»	29.01		Подготовить пересказ по составленному плану
74	А. Куприн «Слон»	30.01		Придумать свою невероятную историю с обычными вещами
75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	31.01		.
76	Тематическая проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	01.02		Подготовиться к тематической проверочной работе
<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>				
77	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	05.02		Выполнить задания 3 на с. 39 учебника
78	С. Черный «Воробей»	06.02		Подготовить выразительное чтение стихотворения задание 3 с.41 учебника
79	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Слон»	07.02		Выучить понравившееся стихотворение
80	А. Блок «Сны»	08.02		Прочитать стихотворение «Сны» выразительно
81	А. Блок «Ворона»	12.02		Выучить любое стихотворение А. Блока
82	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	13.02		Узнать о жизни и творчестве М. Пришвина
83	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина»	14.02		Придумать рассказ о том, как вы ходили в лес летом

84	С. Есенин «Черемуха»	15.02		Подготовить выразительное чтение стихотворение
85	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	26.02		Повторить произведение изученного раздела
86	Тематическая проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь »	27.02		Сочинить загадки о животных
<b>Люби все живое (15 ч)</b>				
87	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	28.02		Принести любимую книгу по данному разделу
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	29.02		Прочитать рассказ И.С.Соколова
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	04.03		Читать рассказы И.Соколова-Микитова-«Ежик» «Лисицы» «Бобр» «Белка»
90	И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова-Микитова»	05.03		Придумать продолжение истории про Листопадничка
91	В. Белов «Малька провинилась»	06.03		Подготовить пересказ от имени Мальки
92	В. Белов «Еще про Мальку»	07.03		Придумать историю про Мальку и записать ее в тетрадь
93	В. Драгунский «Он живой и светится...»	11.03		Повторить произведения В.Драгунского
94	Творчество В. Драгунского	12.03		Принести книги писателя
95	В. Астафьев «Капалуха»	13.03		Подготовить пересказ текста от имени глухарки
96	Б. Житков «Про обезьянку»	14.03		Перечитать рассказ «Про обезьянку»
97	Б. Житков «Про обезьянку»	18.03		Сочинить историю о том ,как у вас появилась в доме обезьянка
98	Б. Житков «Про обезьянку»	19.03		Читать рассказы писателя

99	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»	20.03		Повторить произведения этого раздела
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	21.03		.
101	Тематическая проверочная работа по разделу «Люби все живое»	25.03		Подготовиться к тематической проверочной работе
<b>Поэтическая тетрадь (11 ч)</b>				
102	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	26.03		Принести на урок сборники любимых стихов
103	В мире книг. Как сочинить стихотворение	27.03		Принести сборники стихов С.Маршака
104	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	28.03		Выучить стихотворение С.Маршака по выбору
105	А. Барто «Разлука»	01.04		Подготовить выразительное чтение стихотворения «Разлука»
106	А. Барто «В театре»	02.04		Прочитать все стихотворения
107	С. Михалков «Если»	03.04		Выучить стихотворения «Если»
108	Поговорим о самом главном	04.04		Принести книги Е.Благининой
109	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	15.04		Повторить произведения данного раздела
110	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	16.04		Начать подготовку к выполнению проекта с.102
111	Наши проекты. «В мире детской поэзии»	17.04		Подготовить проект
112	Тематическая проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	18.04		Выполнить задание 6 на с.104 учебника
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14 ч)</b>				

113	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	22.04		Читать рассказы поэта
114	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	23.04		Составить рассказ о бабушке по произведениям Б.Шергина
115	М. Зощенко «Золотые слова»	24.04		Подготовить выразительное чтение текста
116	М. Зощенко «Золотые слова»	25.04		Составить краткий пересказ текста
117	М. Зощенко «Великие путешественники»	29.04		Читать выразительно «Великие путешественники»
118	М. Зощенко «Великие путешественники»	30.04		Выполнить задания 10 на с.128
119	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»	01.05		Читать рассказы Н.Носова
120	Н. Носов «Федина задача»	02.05		Выполнить задания 5 на с.132
121	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	06.05		Прочитать рассказы еще раз
122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	07.05		Подготовить чтение рассказа по ролям
123	Н. Носов «Телефон»	08.05		Найти информацию на урок рассказы Н.Носова
124	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»	09.05		Читать любые рассказы данного раздела
125	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	13.05		Читать книгу которая вам понравилась
126	Тематическая проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	14.05		Принести сказки зарубежных писателей

<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>				
127	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	15.05		Читать свои любимые сказки зарубежных писателей
128	В мире книг. Что такое перевод	16.05		Выбрать и прочитать произведения из рубрики «Советуем прочитать»с.145 учебника
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	20.05		Перечитать сказку
130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	21.05		Составить картинный план к сказке
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	22.05		Читать сказки Г.А.Андресена
132	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»	23.05		Записать отзыв на сказку «Гадкий утенок»
133	Тематическая проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	27.05		Подготовиться к тематической проверочной работе.
134	Итоговая контрольная работа	28.05		Подготовиться к к\р
135	Брейн-ринг (обобщающий урок)	29.05		.
136	Резервный урок	30.05		Прочитать список рекомендуемой для чтения литературы дан в учебнике на с.160