

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПАПУЗИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председатель

Зам. директора по УВР

И.о. директора

Солдаткина Е.В.
№8 от «28» августа 2023 г.

Шокурова О.С.
№8 от «28» августа 2023 г.

Солдаткина Е.В.
34-л от «28» августа 2023
г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство

Класс: 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Лапшинская Мария Викторовна

Срок реализации программы, учебный год: 2023-2024

Количество часов по учебному плану: 34 часа в год; 1 час в неделю

Учебник: Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, Л.А.

Неменская. – М.: Просвещение, 2021г.

Рабочую программу составила _____ \ М.В. Лапшинская
подпись расшифровка подпись

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 3 класса разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286, зарегистрированный Минюстом России 05.07.2021 N 64100).
2. Основной образовательной программы начального образования МКОУ Папузинская ОШ.
3. Учебного плана школы на 2023 - 2024 учебный год.
4. Рабочей программы к линии УМК Н.А. Горяева, Л.А. Неменская «Изобразительное искусство 1-4 классы», авторы: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. – М.: Просвещение, 2021г.
5. Учебника «Изобразительное искусство. 3 кл.» Учебник / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская – 8-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего обучающегося»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ

УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*

–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Обучающийся научится:

–осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

–использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно -следственные связи в изучаемом круге явлений;

–строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;*
- *ориентироваться на разнообразие способов решения задач;*
 - *основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*
- *владеть рядом общих приемов решения задач.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой*

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой*

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
 - определять тему и главную мысль текста;
 - делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;*
- сравнивать между собой объекты описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем*
- *информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;*
- *понимать информацию, представленную в виде диаграммы.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу.
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

–эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

–различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.

Обучающийся получит возможность научиться:

–узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

–приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Искусство вокруг нас.

Обучающийся научится:

–различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками.

–наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

–использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

–создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

–использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта —

природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа) Искусство вокруг нас.

Искусство в твоём доме.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города .

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище .

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей .

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Календарно-тематическое планирование

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования отводится 1 час в неделю.

Рабочая программа составлена из расчета 1 часа изобразительного искусства в неделю и 34 часа в год.

Согласно календарному учебному графику МКОУ Папузинская ОШ на 2023-2024 учебный год на уроки изобразительного искусства в 3 классе приходится 34 часа. Поэтому курс предусматривает последовательное изучение разделов со следующим распределением часов курса:

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Домашнее задание	План	Факт
Искусство в твоём доме (8 часов)					
1	Твои игрушки	1	Найти в журналах и сфотографировать образцы посуды	01.09.2023	
2	Посуда у тебя дома	1	Составить рассказ о вашей лучшей поделке	08.09.2023	
3	Обои и шторы у тебя дома	1	Принести кусочки обоев, сфотографировать обои дома	18.09.2023	
4	Мамин платок	1	Рассмотреть мамины платки, составить рассказ о платке	22.09.2023	
5	Твои книжки	1	Принести любимую книгу, рассказать о ней	29.09.2023	
6	Открытки	1	Принести бумагу, ножницы и принадлежности для рисования, образцы поздравительных открыток	06.10.2023	

7	Труд художника для твоего дома	1	Составить рассказ о вашей лучшей поделке	20.10.2023	
8	Труд художника для твоего дома	1	Составить рассказ о вашей лучшей поделке	27.10.2023	
Искусство на улицах твоего города (7 часов)					
9	Памятники архитектуры	1	Принести принадлежности для рисования, цветную бумагу, ножницы, клей	03.11.2023	
10	Парки, скверы, бульвары	1	Принести принадлежности для рисования, цветную бумагу, ножницы, клей	10.11.2023	
11	Ажурные ограды	1	Принести принадлежности для рисования, цветную бумагу, ножницы, клей	17.11.2023	
12	Волшебные фонари.	1	Принести принадлежности для рисования, цветную бумагу, ножницы, клей, картонную коробку	01.12.2023	
13	Витрины.	1	Принести принадлежности для рисования, цветную бумагу, ножницы, клей	08.12.2023	
14	Удивительный транспорт	1	Принести принадлежности для рисования, цветную бумагу, ножницы, клей	15.12.2023	
15	Труд художника на улицах твоего города	1	Принести принадлежности для рисования, цветную бумагу, ножницы, клей	22.12.2023	
Художник и зрелище (11 часов)					
16	Художник в цирке	1	Принести принадлежности для аппликации	29.12.2023	
17	Художник в театре.	1	Принести принадлежности для рисования	12.01.2024	
18	Театр кукол	1	Нарисовать эскиз костюма для куклы	19.01.2024	
19	Театр кукол	1	Принести принадлежности для рисования	26.01.2024	

20	Маски.	1	Принести лист бумаги, лоскут ткани, бисер, клей, ножницы, кусочек резинки	02.02.2024	
21	Афиши и плакат.	1	Подготовить сообщение о масленице	09.02.2024	
22	Афиши и плакат	1	Принести принадлежности для рисования	16.02.2024	
23	Праздник в городе	1	Принести принадлежности для рисования	01.03.2024	
24	Праздник в городе	1	Принести принадлежности для рисования	15.03.2024	
25	Школьный карнавал.	1	Принести принадлежности для рисования, цветную бумагу, ножницы, клей	22.03.2024	
26	Школьный карнавал.	1	Принести принадлежности для рисования, цветную бумагу, ножницы, клей	29.03.2024	
Художник и музей (8 часов)					
27	Музей в жизни города	1	Подготовить презентацию о музеях	05.04.2024	
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1	Принести принадлежности для рисования	19.04.2024	
29	Картина-портрет	1	Принести принадлежности для рисования	26.04.2024	
30	Картина-натюрморт.	1	Принести принадлежности для рисования	03.05.2024	
31	Картины исторические и бытовые	1	Принести принадлежности для рисования	10.05.2024	

32	Скульптура в музее и на улице (заочная экскурсия в музей)	1	Найти и принести фотографии скульптур нашего края	17.05.2024	
33	Скульптура в музее и на улице (заочная экскурсия в музей)	1	Подготовить сообщение о скульптурах нашего края, подготовиться к контрольной работе	24.05.2024	
34	Художественная выставка .Контрольная работа за год	1		31.05.2024	