

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр
творчества учащихся р.п. Базарный Сызган

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
«Юный моделист»

Возраст обучающихся: 8-15

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
*Педагог дополнительного образования
Лапшинская Мария Викторовна*

р.п. Базарный Сызган, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	6
1.4. Учебно-тематический план	6
1.5. Содержание учебно-тематического плана	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Формы аттестации/контроля	18
2.3. Оценочные материалы	18
2.4. Методическое обеспечение программы	19
2.5. Условия реализации программы	20
2.6. Воспитательный компонент	21
3. Список литературы	23

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный моделист» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКУ ДО ЦТУ;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКУ ДО ЦТУ;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКУ ДО ЦТУ;

Направленность (профиль): техническая

Актуальность программы:

Проблема развития технического творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных и обусловлена тем, что содержание программы максимально адаптировано к требованиям современной действительности.

Настоящая программа актуальна тем, что она дает возможность детям самостоятельно изготовить несложные технические объекты, начиная с построения их чертежей и заканчивая сборкой и оформлением изделия.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности программы заключаются в комплексном изучении тем. Логика программы построена таким образом, что ребенок получает как теоретические, так и практические знания, умения и навыки. На основе умений и знаний, приобретаемых в кружке ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных

социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Новизна программы:

Новизна данной образовательной программы заключается в комплексном решении задач развития личности ребенка: в ходе программы организуется развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой, нравственно-личностной сфер, развитие креативных способностей, психических процессов.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 8-15.

7-9 лет. Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами.

10-13 лет. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

14-17 лет. Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода — резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст — самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является

наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 12

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Форма реализации: сетевая

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Виды занятий по программе - лекции, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным, обучающиеся принимаются в кружок по желанию на основании заявления родителей (законных представителей).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Приобщение детей к техническому творчеству

Задачи программы:

Образовательные:

1) Формировать у детей знания и умения работы с разными материалами, инструментами при изготовлении технических изделий, конструировании объемных макетов транспортных средств, зданий

2) Обучить умению использовать и самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами

Развивающие:

1) Развивать навыки организации и планирования работы;

2) Развить навыки коллективного общения и групповой работы.

Воспитательные:

1) Способствовать развитию у детей способностей к самореализации и самоопределению (в том числе профессиональному)

2) Создать условия для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

3) Создать условия для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

Обучающийся должен знать:

- виды и свойства материалов и инструментов, используемых для конструирования и моделирования;
- основы технологии работы с бумагой;
- технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление;
- правила безопасности труда;
- требования к организации рабочего места;
- необходимые термины.

Обучающиеся проявляют устойчивый интерес к предмету.

Метапредметные результаты:

- развито стремление к овладению новыми знаниями в технической сфере;
- сформировано умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников;
- развита инициатива творческого проявления, креативности самореализации.

Личностные результаты:

1) Дети проявляют интерес и способности к самореализации и самоопределению (профессиональному)

2) У учащихся сформирован необходимый для жизни в обществе социальный опыт и есть четкое представление о системе общественных ценностей.

3) Создать условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

4) У обучающихся сформированы:

- навыки общения в коллективе;
- навыки целеполагания;
- доброжелательное отношение к окружающим;
- чувство взаимоподдержки;
- умение контролировать и оценивать свою работу.

1.4. Учебно-тематический план

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Работа с бумагой и картоном	52	12	40	Устный опрос Практическая работа
Текстильные	48	8	40	Устный опрос

материалы				Практическая работа
Пластические материалы	24	4	20	Устный опрос Практическая работа
Модульное оригами	20	2	18	Устный опрос Практическая работа
Итого	144	26	118	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты:	Личностные результаты
Работа с бумагой и картоном (52 ч)	усвоение правил организации рабочего места; приемы пользования простейшими инструментами ручного труда; доступные способы обработки бумаги и картона; способы перевода чертежей;	овладение способностью целеполагания; освоение способов решения; проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; формирование целостного взгляда на мир; формирования уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично и развивающемся мире;

		<p>умения</p> <p>понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности;</p>	
<p>Текстильные материалы (48 ч)</p>	<p>последовательность изготовления модели; готовить свои модели к соревнованиям, конкурсам, выставкам;</p>	<p>освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении теоретических, практических творческих заданий;</p> <p>использование речевых средств и средств информационных, коммуникационных технологий;</p>	<p>принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>
<p>Пластические материалы (24 ч)</p>	<p>мобилизовать физические и умственные силы на осуществление поставленных задач для достижения цели.</p>	<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p>	<p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных</p>

			ситуациях;
Модульное оригами (20 ч)	мобилизовать физические и умственные силы на осуществление поставленных задач для достижения цели	правила организации рабочего места	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
Итого 144 ч			

1	сентябрь		17.00	Беседа, исследование бумаги, проект "Оригами"	4	Объемные изделия в технике оригами	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
2	сентябрь		17.00	Индивидуаль ные и групповые формы работы, исследование способов вырезания	4	Симметричное вырезание	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
3	сентябрь		17.00	Практикум. Работа с информацией. Просмотр	4	Игрушки из картона с подвижными детальями	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа

				учебного фильма				
4	сентябрь		17.00	Художествен нопрактический клуб	4	Рисование ватой по бархатной бумаге	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос

5	октябрь		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Моделирование из конусов	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
6	октябрь		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
7	октябрь		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа
8	октябрь		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Объемное конструирование из деталей оригами	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
9	ноябрь		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Моделирование из бумажных салфеток	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
10	ноябрь		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Простое торцевание на бумажной основе	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос

17	январь		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Изонить	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
18	январь		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из нитяных валиков	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
19	январь		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Приклеивание ниток по спирали	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа
20	февраль		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из распущенного трикотажа	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
21	февраль		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Вышивание по ткани	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
22	февраль		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа

23	февраль		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из жатой ткани	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
24	март		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из ткани и ниток	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа
25	март		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Шитье по выкройкам	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
26	март		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа
27	март		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
28	апрель		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа

29	апрель		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа
30	апрель		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Разрезание пластилина, аппликация	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
31	апрель		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Лепка из теста на каркасе	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа
32	май		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	МКУ ДО ЦТУ	Устный опрос
33	май		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа
34	май		17.00	Беседа. Практическая работа	4	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа

						модуля		
35	май		17.00	Беседа. Практическая работа	4	«Кораблики в море» (коллективн ая компо зиция)	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа
36	май		17.00	Беседа. Практическая работа	4	«Превращение квадратика» «Дом»	МКУ ДО ЦТУ	Практи ческая работа
Итого	144 ч.							

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: практическая работа, творческая работа, конкурс.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: устный опрос, практическая работа.

Особенности организации аттестации/контроля:

Аттестация проводится в форме открытого занятия с приглашением родителей и представителей педагогического коллектива организации.

Входная аттестация проводится с целью определения текущего уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию. Входная аттестация проводится в форме беседы с родителями, беседы с ребенком и выполнении им практического задания.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью промежуточной оценки достижения обучающимися поставленных задач и достижению личностных результатов. Проводится в форме творческой и практической работы, проведения беседы и наблюдения.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка. Проводится в формах творческой и практической работы, конкурса, заключительной беседы и формированию итогов наблюдения.

2.3. Оценочные материалы

Критерии и показатели оценки творческих работ, отчетных материалов, конкурсов:

- применение творческого подхода, наличие собственного оригинального отношения автора к идее работы, к заданию;
 - способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели работы достигнуты;
 - продукт работы полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям);
 - в ходе выполнения работы работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, организует учебное сотрудничество, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы;
 - соблюдение временного регламента.

Для изучения личностных, предметных и метапредметных результатов будут применяться таблицы наблюдения за поведением, проявлениями и успехами обучающихся.

Варианты контрольных заданий в соответствии с образовательной программой:

- разработать модель из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе;
- разработать модель из фольги;
- выполнить аппликацию из резаных нитей;

- выполнить аппликацию из ткани и ниток;
- выполнить шитье по выкройке;
- выполнение аппликации из пластилина на прозрачной основе;
- выполнение коллективной композиции.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

Учебные пособия:

- 1) Мастерская творческих проектов - Лутцева Е.А., Корнева Т.А., Корнев О.А.
- 2) Уроки мастерства. 3 класс - Проснякова Т.Н.
- 3) Корягин А. В., Смольянинова Н. М. Образовательная робототехника (Lego WeDo): рабочая тетрадь. М.: ДМК Пресс. 2016. 96 с.

Методические рекомендации по проведению занятий:

- 1) Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.
- 2) Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.
- 3) Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.
- 4) Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.
- 5) Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.
- 6) На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Рабочие тетради:

- 1) Технология. 1-4 класс. Рабочая тетрадь Лутцева Е.А., Зуева Т.П.
- 2) Технология. 1-4 класс. Рабочая тетрадь - Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.
- 3) Технология. Уроки мастерства. Проснякова Т.Н.

Методики и технологии:

- 1) Технология сотрудничества. Совместная развивающая деятельность педагога и детей, скреплённая взаимопониманием и совместным анализом хода и результата этой деятельности.
- 2) Игровые технологии. В основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.
- 3) Метод проектов. Ребенку дается возможность самостоятельно выбрать интересующую его тему проекта, провести исследование, доказать гипотезу - дети пробуют, проектируют, предполагают, размышляют, творят.
- 4) Развивающее обучение. Создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности ребёнка.
- 5) Методика коллективного творческого дела (КТД) — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов и которая направлена на общественную пользу.

Краткое описание работы с методическими материалами:

Нами был проведен анализ методических материалов. Методические данные были заложены в основу программы. Некоторые методики, мероприятия и задания, с собственными дополнениями, были включены в перечень мероприятий программы.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература,

наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, клей, бросовый материал, зубочистки, бумага и т.п.

Информационное обеспечение программы:

1. информационная и справочная литература по технике выполнения
2. различных изделий;
3. наглядные пособия, технологические карты;
4. образцы, шаблоны выполнения различных изделий;
5. инструкции по технике безопасности;
6. индивидуальный раздаточный материал.

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через творческую деятельность.

Задачи воспитательной работы

- 1) Способствовать развитию у детей способностей к самореализации и самоопределению (в том числе профессиональному)
- 2) Создать условия для достижения учащимися необходимого для жизни

в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

3) Создать условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, дискуссия, культпоход, трудовой десант, ярмарка, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, дискуссия, пример, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

1) Дети проявляют интерес и способности к самореализации и самоопределению (профессиональному)

2) У учащихся сформирован необходимый для жизни в обществе социальный опыт и есть четкое представление о системе общественных ценностей.

3) Создать условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

4) У обучающихся сформированы:

- навыки общения в коллективе;
- навыки целеполагания;
- доброжелательное отношение к окружающим;
- чувство взаимоподдержки;
- умение контролировать и оценивать свою работу.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Конкурс аппликаций на тему «бумага и картон»	Формирование умения обработки бумаги и картона, стремление к творчеству и самореализации	Очно	Ноябрь
2	Проект «Пластилиновый мир»	Развитие мелкой моторики, умение работать в команде	Очно	Март
3	Конкурс «Вышивка по ткани»	Развитие коммуникативных навыков, развитие эстетических качеств	Очно	Апрель

		личности		
4	Проект «Волшебный мир оригами»	Развитие способности к конструктивному и художественному творчеству	Очно	Май

3. Список литературы

для педагога:

1. Белкин, С.И. Голубая лента Атлантики / С.И. Белкин. – Л.: Судостроение, 1990.
2. Бектеров, Ю.Г. На старте автомодели / Ю.Г. Бектеров. – М., 1977.
3. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству / О.А. Белобрыкина. Новосибирск, 1993.
4. Гиарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / Н.Ф. Гиарловская. – М.: Владос, 1994.
5. Гильберг, Л.А. От самолета к орбитальному комплексу / Л.А. Гильберг. М.: Просвещение, 1992.
6. Гульянс, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала / Э.К. Гульянс, И.Я. Базик. М., 1982.
7. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гусакова. – М. 1982.
8. Журавлева, А.П., Болотина, Л.А. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлева, Л.А. Болотина. – М., 1982. сов / Г.И. Иванов. – М.: Просвещение, 1994.
9. Кузнецов, В.П., Рожнев, Я.Н. Методика трудового обучения / В.П. Кузнецов, Я.Н. Рожнев. М. 1981.
10. Матвеев, В.Н. Юный художник-конструктор / В.Н. Матвеев. – Баку, 1991.
11. Перевертень, Г.И. Техническое творчество в начальных классах / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1988.

для обучающихся:

1. Дубовицкий, И.В. Мы строим модели / И.В. Дубовицкий. – Киев, 1989.
2. Заворотов В.А. От идеи до модели. Кн. для учащихся. - 2 изд-е., переработанное и дополненное - М.: Просвещение, 1988.
3. Иванов, Г.И. Формулы творчества, или как научиться изобретать: Кн. для учащихся ст. классов / Г.И. Иванов. – М.: Просвещение, 1994.
4. Игрушки из бумаги. – СПб.: Дельта. Кристалл, 1996.
5. Карпинский, А. Модели судов из картона / А. Карпинский. – Л., 1989
6. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2007, - 96с.
7. Чернова Н.Н. Волшебная бумага / Н. Чернова. – М.: АСТ, 2007. 207с.

для родителей (законных представителей):

1. Белкин, С.И. Голубая лента Атлантики / С.И. Белкин. – Л.: Судостроение, 1990.
2. Гиарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / Н.Ф. Гиарловская. – М.: Владос, 1994.
3. Гильберг, Л.А. От самолета к орбитальному комплексу / Л.А. Гильберг. – М.: Просвещение, 1992.
4. Гульянс, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала / Э.К. Гульянс, И.Я. Базик. – М., 1982.
5. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гусакова. – М. 1982.
6. Журавлева, А.П., Болотина, Л.А. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлева, Л.А. Болотина. – М., 1982. сов / Г.И. Иванов. – М.: Просвещение, 1994.
7. Кузнецов, В.П., Рожнев, Я.Н. Методика трудового обучения / В.П. Кузнецов, Я.Н. Рожнев. М. 1981.
8. Карпинский, А. Модели судов из картона / А. Карпинский. – Л., 1989
9. Матвеев, В.Н. Юный художник-конструктор / В.Н. Матвеев. – Баку, 1991.
10. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2007, - 96с.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеразвивающая программа «Юный моделист»

Публичное название: Юный моделист

Краткое описание:

Программа направлена на приобщение детей к техническому творчеству